*Учитель информатики*

*МАОУ СОШ № 7*

*города Тюмени*

*Иванова Вера Владимировна*

*Номинация «Педагогический дебют»*

Моё педагогическое кредо

Я помню свою школьную встречу с профессором из Новосибирского университета. Он прочитал лекцию о возникновении Вселенной, а потом просто объяснил суть специальной теории относительности и чем она интересна для современных учёных. Так вот на его лекции (которая, к слову, заняла два полных урока) даже самые отъявленные двоечники сидели с открытым ртом, тогда я поняла суть учительского труда – умение учить, удивляя. Потом ко мне пришли педагогические смыслы: сложное делать понятным, в малом видеть космическое, во всеобъемлющем обретать себя. Но готовясь к уроку, я задаю себе вопрос: «Чем удивлю я своих учеников?»

Удивлю бесконечными возможностями древнейшего изобретения человечества – цифры. Удивлю способностью человека изобретать виртуальный интеллект и превосходить его в решениях самых сложных алгебраических выражений.

Через удивление лежит путь к призванию. Оно есть у каждого, в том числе и у моих учеников. Убеждена, что мои ученики талантливы. Они сейчас пытаются осознать, чем именно мечтают заниматься. Я учу подростков прислушиваться к себе, к своим интересам и позиции. Через учебную деятельность идёт поиск не только личностных, но и будущих профессиональных интересов.

Людей, которые нашли свое призвание, нередко называют гениями. Вовсе не обязательно быть выдающимся скрипачом или кинорежиссером, чье имя прославится в веках. Гением своего дела может быть и укладчик паркета, и сварщик, и секретарь, и визажист, и ветеринар, и программист. Известными они становятся в своих профессиональных сферах и за их пределами. А все потому, что человек, который занимается *своим* делом, отдается ему целиком. Ему нравится работать, он готов развиваться и совершенствоваться, а значит, со временем, достигает мастерства.

Я знаю, что должна помочь своему воспитаннику понять, кто же он на самом деле, в чём будет его мастерство. Поэтому занятия для моих учеников – это множество возможных ролей в одном общем проекте – урок. Главное – роль свою исполнять качественно и ответственно, потому что это влияет на общий результат. Возвращаться на урок в новой роли или поменять специализацию решает ученик сам. Мне важна его позиция: мастер не бывает безликим.

Известно, не будь у Моцарта требовательного, но без сомнения, талантливого учителя-отца, не быть ему гениальным композитором. Требовательность, дисциплинированность – часть имиджа педагога. Понимаю, что ученикам интересен учитель развивающийся, неравнодушный, мыслящий, побеждающий, идущий впереди. Поэтому делюсь с учениками событиями своей жизни: учебными, читательскими, спортивными, профессиональными – и удивляю, начиная урок.